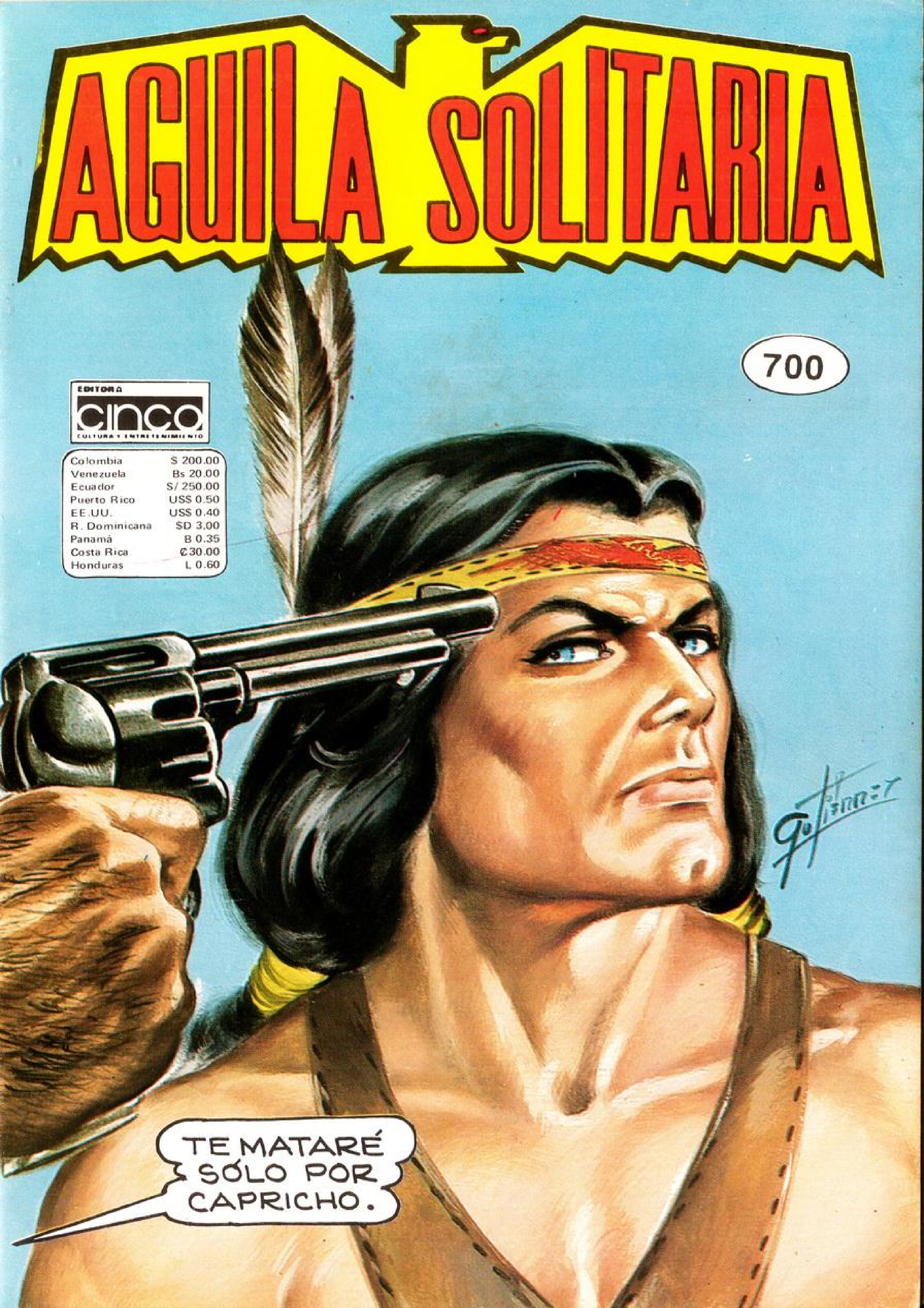

AGUILA SOLITARIA
700
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 200.00
Venezuela Bs 20.00
Ecuador S/ 250.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡30.00
Honduras L 0.60
TE MATARÉ SÓLO POR CAPRICHO.

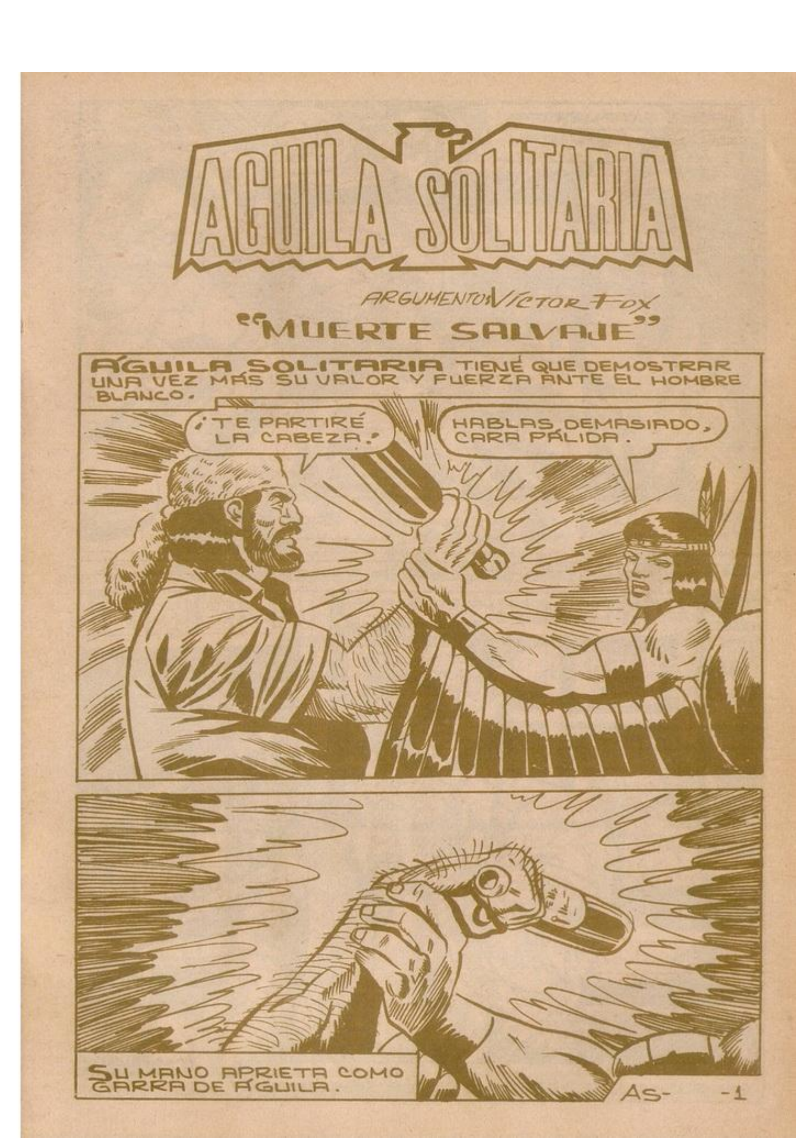
Semana tras semana

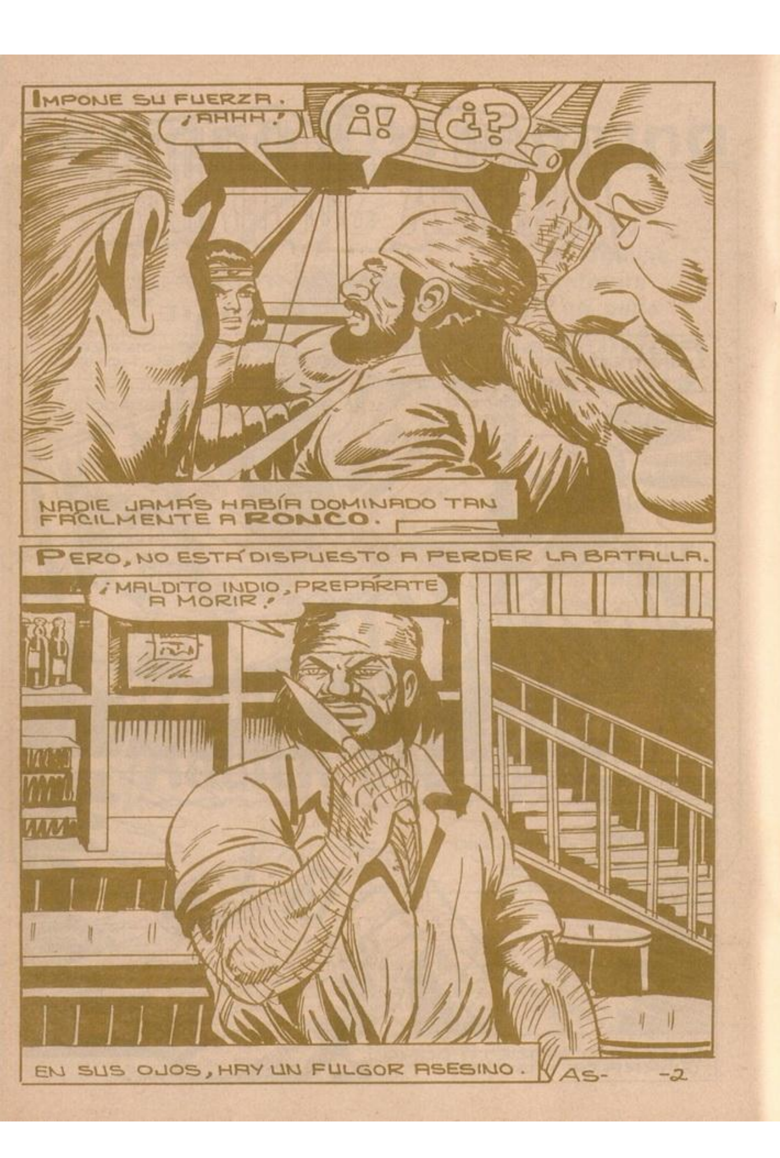


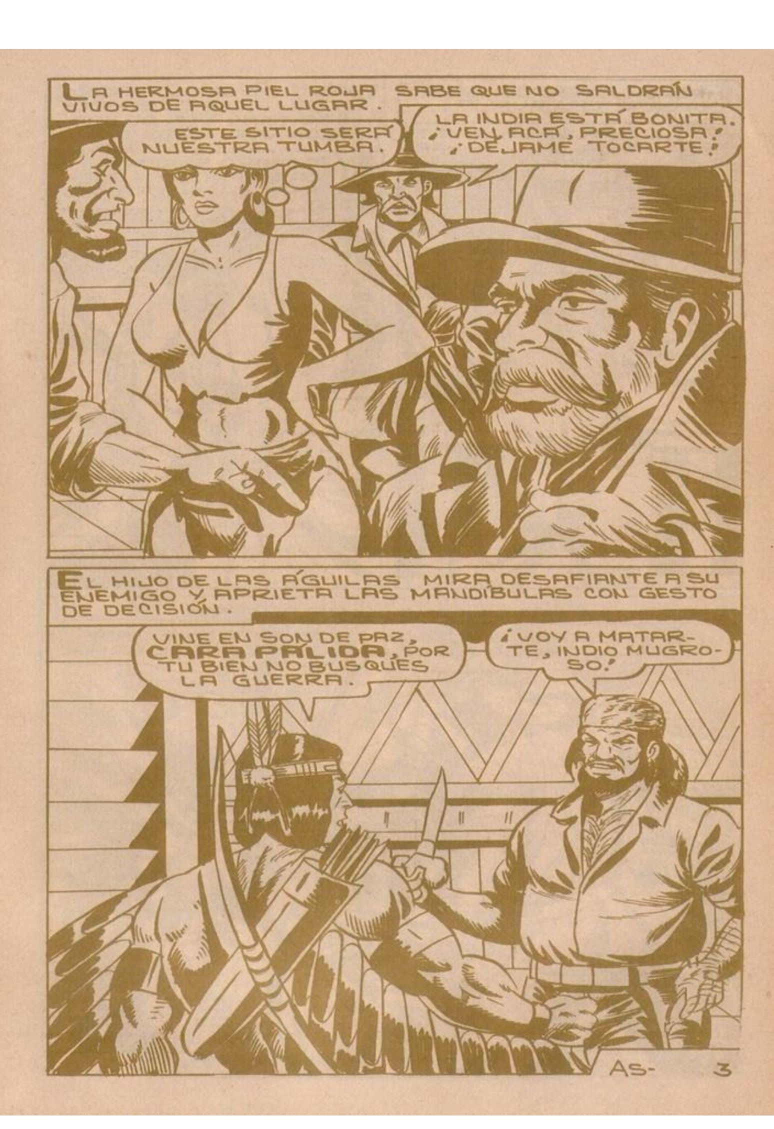
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 700

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por Bedout Editores S.A.** (20-03-92).




IMPONE SU FUERZA.
¡AHHH!
¡!
¿?
NADIE JAMÁS HABÍA DOMINADO TAN FÁCILMENTE A RONCO.
PERO, NO ESTÁ DISPUESTO A PERDER LA BATALLA.
¡MALDITO INDIO, PREPÁRATE A MORIR!
EN SUS OJOS, HAY UN FULGOR ASESINO.

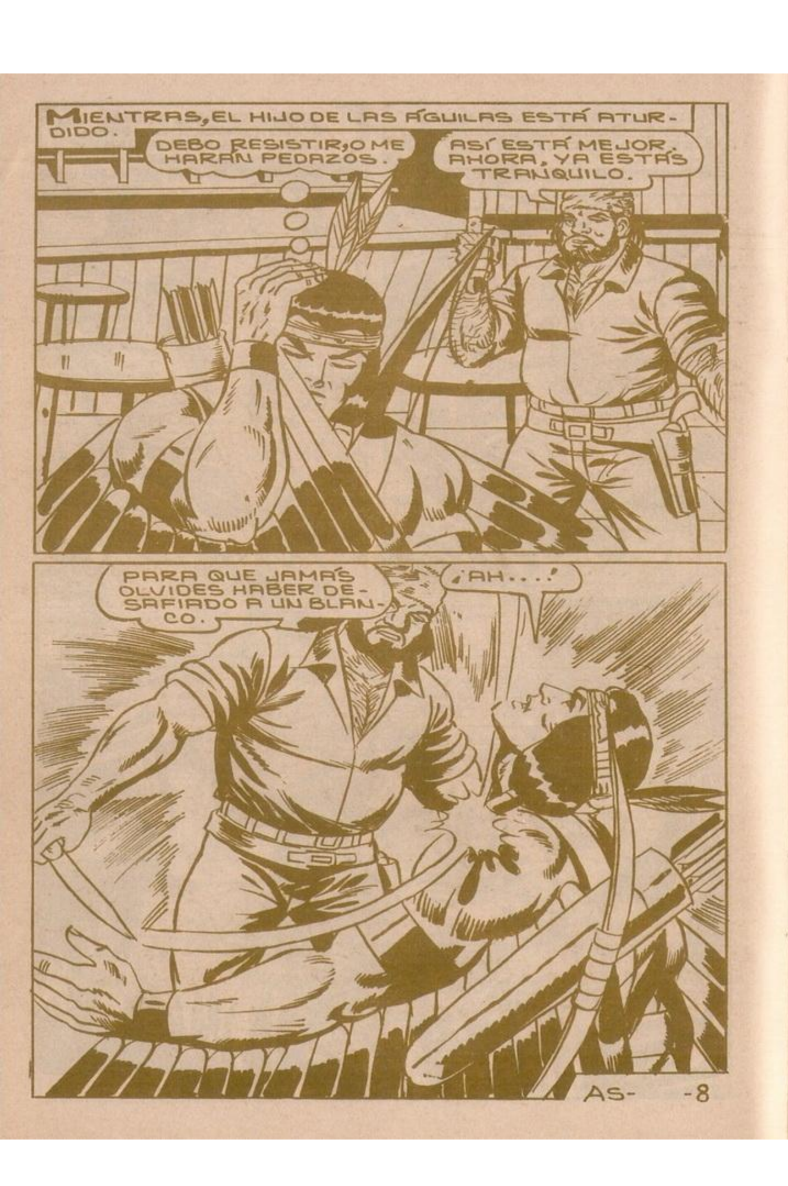

LA HERMOSA PIEL ROJA SABE QUE NO SALDRÁN VIVOS DE AQUEL LUGAR.
ESTE SITIO SERÁ NUESTRA TUMBA.
LA INDIA ESTÁ BONITA. ¡VEN ACÁ, PRECIOSA! ¡DÉJAME TOCARTE!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS MIRA DESAFIANTE A SU ENEMIGO Y APRIETA LAS MANDÍBULAS CON GESTO DE DECISIÓN.
VINE EN SON DE PAZ, CARA PÁLIDA, POR TU BIEN NO BUSQUES LA GUERRA.
¡VOY A MATARTE, INDIO MUGROSO!


AQUEL FORAJIDO SABE DOMINAR LA NAVAJA.
¡VOY A TASAJEARTE JA JA JA. ¡TE HARÉ TIRAS!
LOS OJOS DEL GUERRERO ESTAN FIJOS EN SU ENEMIGO COMO LOS DE UNA ÁGUILA AL ACECHO.
¡GUERRA BUSCAS, CARA PÁLIDA, Y GUERRA ENCONTRARAS!
LA NAVAJA BRILLA COMO UN RELÁMPAGO.
¡REZA TUS ÚLTIMAS ORACIONES!
ES RÁPIDO Y SABE MANEJAR EL ARMA.

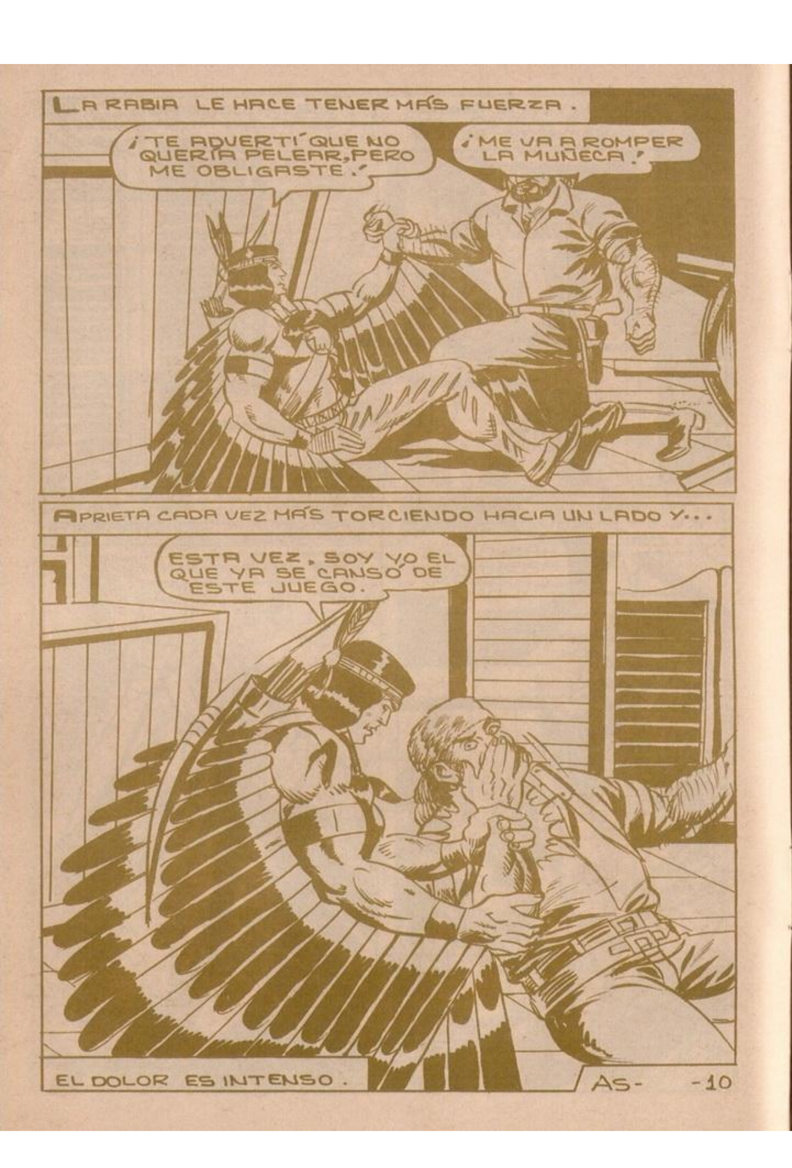

UNA Y OTRA VEZ, LA FILOSA HOJA CRUZA AMENAZANTE.
SALTA COMO CONEJO. ESTO ES MUY DIVERTIDO, JA JA JA.
¿CÓMO DETENER A AQUELLA PELIGROSA ARMA?
¡TE HARÉ PEDAZOS, JA JA! ¡ADIÓS, MALDITO INDIO!
¡!


VEAMOS SI TIENES SANGRE ROJA O NEGRA, JA JA JA.
EL ARMA HIERE Y HACE BROTAR LA PRIMERA SANGRE.
SÓLO ESTÁS PROLONGANDO TU AGONÍA.
DEBO SER MÁS RÁPIDO QUE ÉL.
PERO LOS DEMÁS INTERVIENEN.
¡AH...!
¡NO, NO! ¡COBARDES!
¡CRACK!
NO HAY DUDA DE QUE ES UNA TRAMPA MORTAL.


NO TE PREOCUPES, QUE SI TE QUEDAS VIUDA, YO TE CONSOLARÉ.
¡!
¡SUÉLTAME, CARA PÁLIDA! ¡TUS MANOS ME MANCHAN!
JA JA JA.
RESÍGNATE A TU SUERTE. ¡VAS A SER DE NOSOTROS!
¡ANTES MUERTA!


MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ ATURDIDO.
DEBO RESISTIR, O ME HARÁN PEDAZOS.
ASÍ ESTÁ MEJOR. AHORA, YA ESTÁS TRANQUILO.
PARA QUE JAMÁS OLVIDES HABER DESAFIADO A UN BLANCO.
¡AH...!

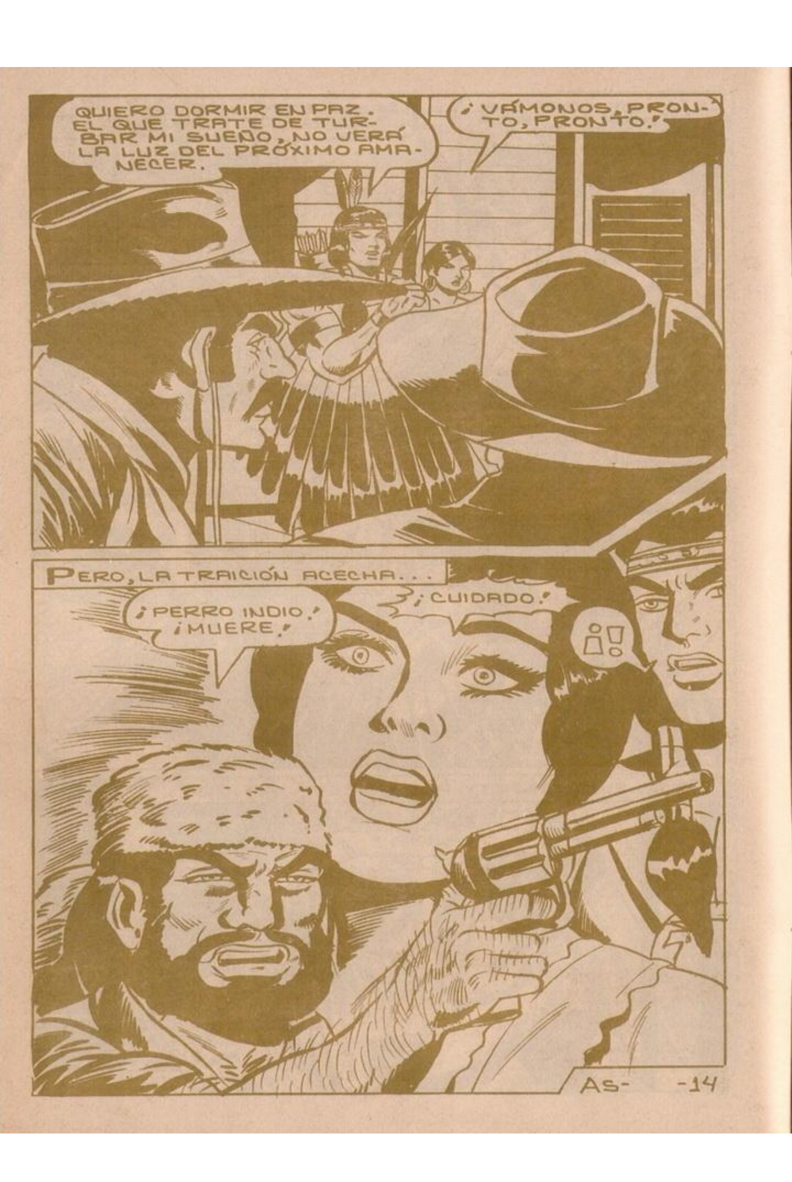

BUENO, YA ME CANSÉ DE ESTE JUEGO. ¡VOY A PARTIRTE EL CORAZÓN!
SE HA CONFIADO. SERÁ SU PERDICIÓN.
¡TE PARTIRÉ EL PECHO. ¡ASÍ!
HABLAS DEMASIADO, CARA PÁLIDA.
Y SUS MANOS VUELVEN A APRETAR COMO GARRA DE ÁGUILA.
¡AAYYY!


LA RABIA LE HACE TENER MÁS FUERZA.
¡TE ADVERTÍ QUE NO QUERÍA PELEAR, PERO ME OBLIGASTE!
¡ME VA A ROMPER LA MUÑECA!
APRIETA CADA VEZ MÁS TORCIENDO HACIA UN LADO Y...
ESTA VEZ, SOY YO EL QUE YA SE CANSÓ DE ESTE JUEGO.
EL DOLOR ES INTENSO.


¡SUELTA EL ARMA!
¡AG!
¿QUIERES QUE TE ROMPA EL BRAZO O QUE TE AHOGUE?
¡NO, NO, PERDÓN! ¡SUÉLTAME! ¡PERDÓN!


NO VALE LA PENA MANCHARSE CON TU SANGRE, CON ESTO TIENES SUFICIENTE.
¡AH...!
¡PAC!
¿ALGUNO DE USTEDES QUIERE PELEAR?
¡VÁMONOS, VÁMONOS PRONTO!
NO TEMAS, QUE LOS CARA PÁLIDA NO TIENEN VALOR PARA MATARNOS.
NO HAY RESPUESTA A SU DESAFÍO.


¿NOS DARÁS EL CUARTO PARA DORMIR?
SÍ, SÍ. ESTÁ ARRIBA. SUBAN, POR FAVOR.
ANTE SU MIRADA DESAFIANTE, TODOS LE CEDEN EL PASO.
¡EL QUE NO ESTÉ CONFORME, QUE LO DIGA AHORA O CALLE PARA SIEMPRE!
NOS MIRAN COMO LOBOS RABIOSOS.
PERO EL RONCO AÚN NO ESTÁ VENCIDO.
¡MALDITO INDIO! ¡LO PAGARÁS CON TU VIDA!


QUIERO DORMIR EN PAZ. EL QUE TRATE DE TURBAR MI SUEÑO, NO VERÁ LA LUZ DEL PRÓXIMO AMANECER.
¡VÁMONOS, PRONTO, PRONTO!
PERO, LA TRAICIÓN ACECHA...
¡PERRO INDIO! ¡MUERE!
¡CUIDADO!
¿!


PERO, EL GUERRERO ES MÁS RÁPIDO.
¡QUIETO!
¡AH...!
¡ES LA ÚLTIMA ADVERTENCIA! ¡LA PRÓXIMA VEZ, TE PARTIRÉ EL CORAZÓN!
¡AY, AY, MI MANO, AY!
¡VÁMONOS... VÁMONOS!


RECUERDA QUE LOS BLANCOS ATACAN EN GRUPO COMO COYOTES HAMBRIENTOS.
¡PERRO QUE LADRA NO MUERDE!
EL RONCO LANZA GRITOS QUE PARECEN AULLIDOS.
¡AY AY, MI MANO, AY!
ME ATACÓ A TRAICIÓN, USTEDES LO VIERON. LOS INDIOS SIEMPRE ATACAN CON VENTAJA.
AS- -16


NO HAY DUDA DE QUE ESE PIEL ROJA TIENE EL CORAZÓN BIEN PUESTO.
¡AY, AY, MI MANO!
LUEGO, SURGE EL ODIO, EL RENCOR Y LA SED DE VENGANZA.
ME LA PAGARÁ. ¡JURO QUE ME LA PAGARÁ! ¡LO MATARÉ AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN MI VIDA!
SÓLO ES UN MISERABLE INDIO. ¡LE DEMOSTRARÉ QUE SOY SUPERIOR!
VENGO EN SON DE PAZ. NO BUSQUES LA GUERRA.
AS- -17

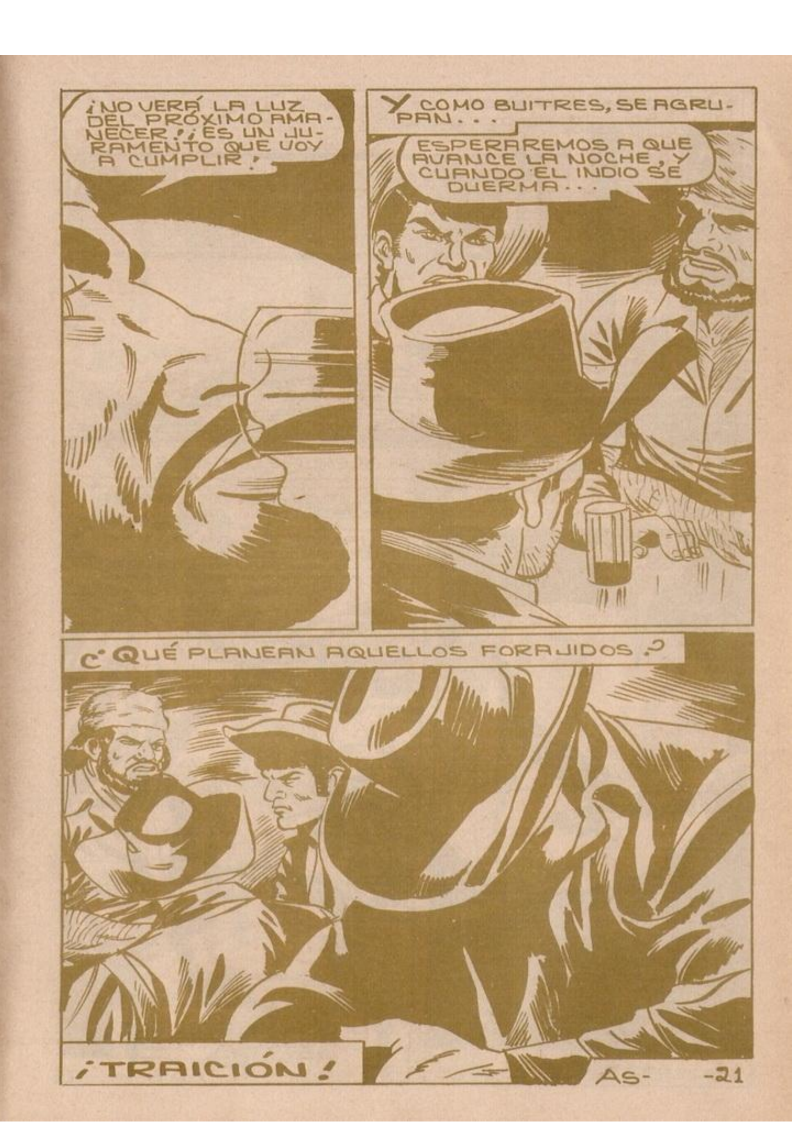


SE DISPONEN A DISFRUTAR AL FIN DE UN MOMENTO DE PAZ...
MEJOR DEBEMOS DORMIR EN EL CAMPO.
NO. RECUERDA QUE NECESITAMOS COMIDA.
Y TAL VEZ MAÑANA CONSIGA UN CABALLO.
ME DA MIEDO DORMIR EN CASA DE LOS BLANCOS.
NO TEMAS A NADIE. CONFÍA EN MÍ. DESCANSA.
MIRÁNDOTE A LOS OJOS, ME SIENTO TRANQUILA Y SEGURA. CONFÍO EN TI.
AS-

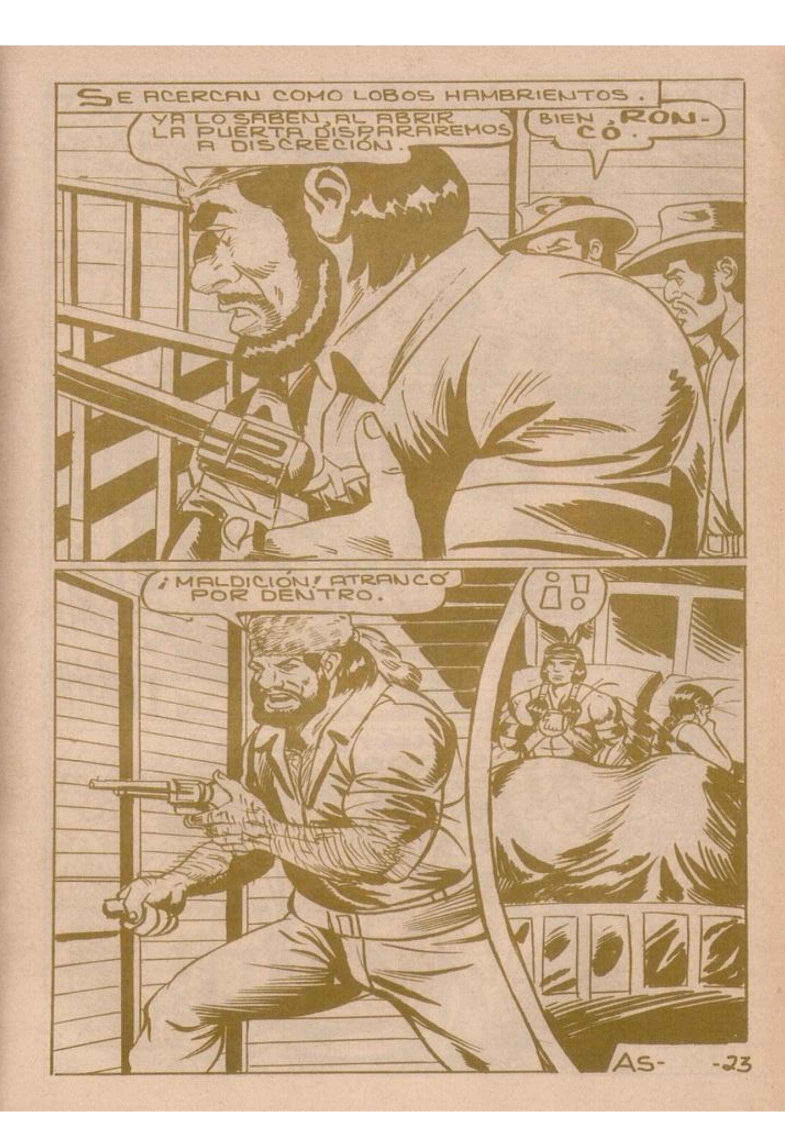


SUS MANOS, QUE ANTES APRETARON CON FUERZA Y GOLPEARON CON FURIA, ACARICIAN SUAVEMENTE LA PIEL BRONCEADA DE LA HERMOSA INDIA.
¿POR QUÉ TE ARRIESGAS? ¿POR QUÉ ME SIGUES?
RECUERDA QUE SALVASTE MI VIDA. ERES MI DUEÑO. ERES MI HOMBRE.
Y QUIERO SER TU MUJER.
TUS PALABRAS SON HERMOSAS COMO UNA TARDE DE LLUVIA DEL CALIENTE VERANO.
Y AQUEL BESO ES UN MERECIDO TRIUNFO DESPUÉS DE TANTOS PELIGROS.
TUS LABIOS QUEMAN.
TU BOCA CALMARÁ MI SED.
AS-


AFUERA, TOKY VIGILA EN SILENCIO.
¿?
Y QUEDARÁ CUSTODIANDO EN ESPERA DE ALGUNA SEÑAL DE SU AMO.
¿?
LA VENGANZA GERMINA.
NO PODEMOS PERMITIR QUE UN MISERABLE PIEL ROJA SE BURLE DE NOSOTROS.
NO. NO. PERO. ¿QUÉ PODEMOS HACER.? ES BRAVO Y VALIENTE.


¡NO VERÁ LA LUZ DEL PRÓXIMO AMANECER! ¡ES UN JURAMENTO QUE VOY A CUMPLIR!
Y COMO BUITRES, SE AGRUPAN...
ESPERAREMOS A QUE AVANCE LA NOCHE, Y CUANDO EL INDIO SE DUERMA...
¿QUÉ PLANEAN AQUELLOS FORAJIDOS?
¡TRAICIÓN!

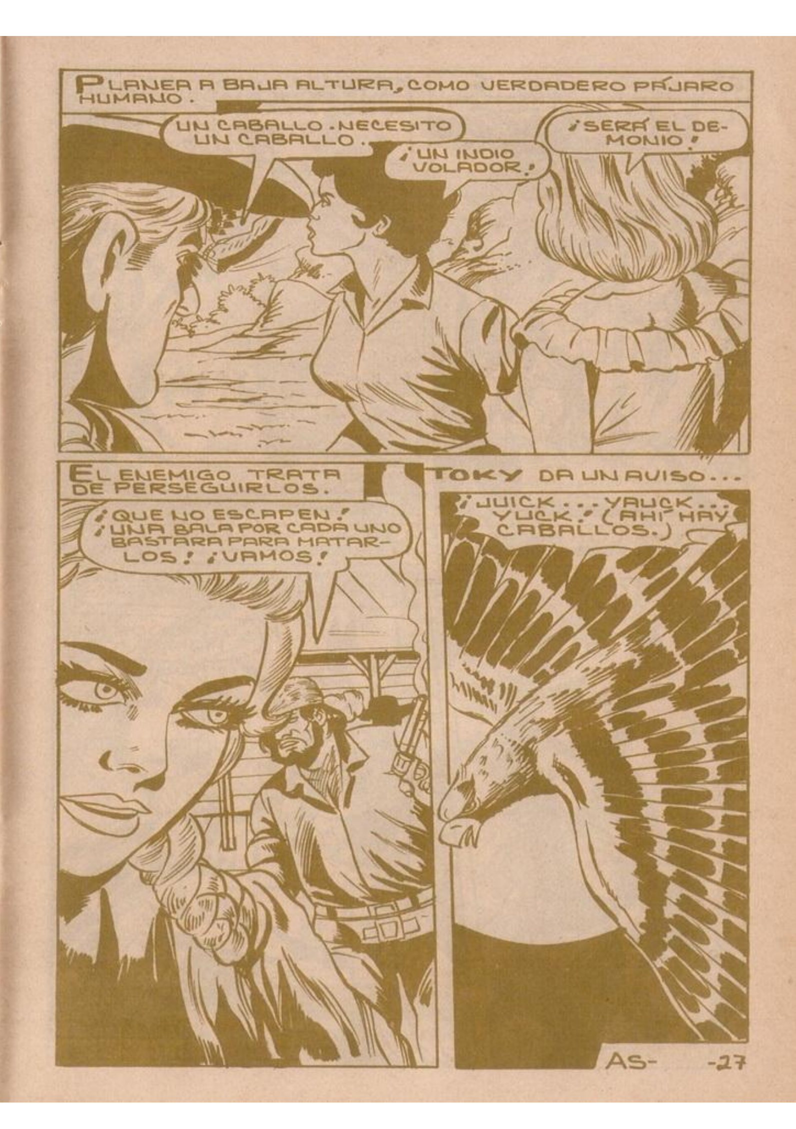

LA NOCHE AVANZA...
TOKY DESCUBRE QUE SE ACERCA EL AMANECER.
Y TODAVÍA NO HAY SEÑALES DE SU AMO.
¿!?
ADVIERTE PELIGRO...
EFECTIVAMENTE, LA TRAICIÓN ACECHA.
¡VAMOS A LLENARLOS DE PLOMO!
¿CÓMO DETENER AQUEL ATAQUE MASIVO?
AS- -22


SE ACERCAN COMO LOBOS HAMBRIENTOS.
YA LO SABEN, AL ABRIR LA PUERTA DISPARAREMOS A DISCRECIÓN.
BIEN, RONCÓ.
¡MALDICIÓN! ATRANCÓ POR DENTRO.
¡!
AS- -23


¡NO TE SALVARÁS, MALDITO INDIO! ¡DERRIBEMOS LA PUERTA!
¡PAC!
¡FUEGO! ¡MÁTENLOS A LOS DOS!
¡BANG!
¡BANG!


PERO SU SORPRESA ES GRANDE.
¿EH? ¿EN DÓNDE ESTÁN? ¡DESAPARECIERON!
¡!
¿?
POR AQUÍ ES EL ÚNICO SITIO POR DONDE PUDIERON ESCAPAR. PERO, ESTAMOS EN UN SEGUNDO PISO.
PRONTO DESCUBREN LA VERDAD.
¡NO PUEDO CREER LO QUE VEN MIS OJOS! ¡EL INDIO VUELA!
ES UN HOMBRE PÁJARO.
¡!
¿?
¡JA JA JA!
LA RISA DEL PIEL ROJA RESUENA BURLONA EN AQUEL AMANECER.


REACCIONAN DEMASIADO TARDE.
¡DISPÁRENLES! ¡QUE NO ESCAPEN! ¡MÁTENLOS!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
LAS BALAS SILBAN ALREDEDOR DE LOS FUGITIVOS.
APROVECHEMOS LA OCASIÓN PARA IRNOS DEL PUEBLO
ANTES, TENGO QUE CONSEGUIR UN CABALLO.
¡BANG!
¡BANG!
BANG
TOKY LOS HA VISTO Y DEBE ACOMPAÑARLOS.
¿!?
ENCONTRANDO UN CABALLO, PODREMOS LLEGAR MÁS LEJOS.
OJALÁ QUE NO NOS ALCANCEN SUS BALAS.
¡BANG!
¡BANG!

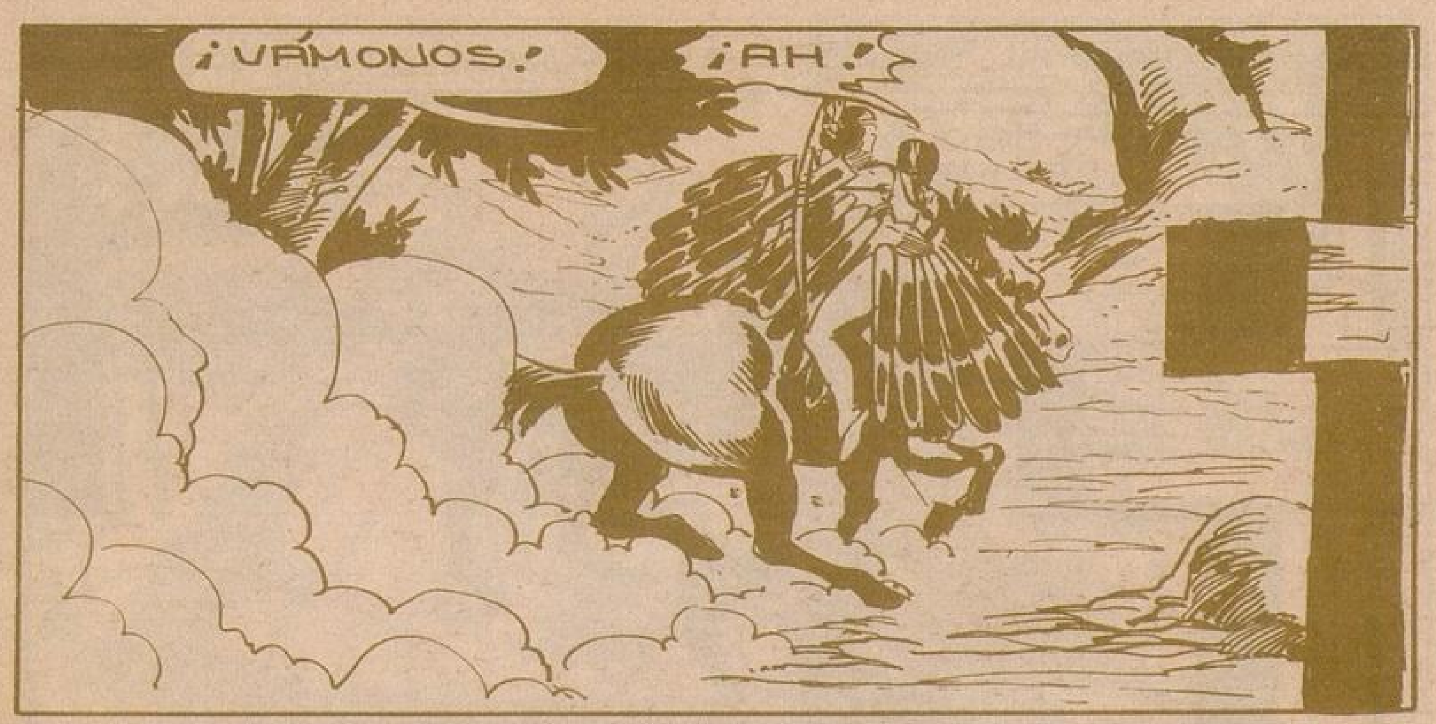

PLANEA A BAJA ALTURA, COMO VERDADERO PÁJARO HUMANO.
UN CABALLO. NECESITO UN CABALLO.
¡UN INDIO VOLADOR!
¡SERÁ EL DEMONIO!
EL ENEMIGO TRATA DE PERSEGUIRLOS.
¡QUE NO ESCAPEN! ¡UNA BALA POR CADA UNO BASTARÁ PARA MATARLOS! ¡VAMOS!
TOKY DA UN AVISO...
¡JUICK... YAUCK... YUCK! (AHÍ HAY CABALLOS.)


¡JUCK... JUCK!
(PRONTO... PRÓNTO.)
TOKY ENCONTRÓ LO QUE BUSCAMOS. VÁMONOS PRONTO.
¿?
ENTRE LOS BRIOSOS EJEMPLARES DESTACA UNO...
¿?
UN HERMOSO CABALLO AZABACHE.
¡DE PRISA, NO PODEMOS PERDER NI UN INSTANTE!
¡VÁMONOS, VÁMONOS!


TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ, TOKY, CUANTO ANTES.
¡JUCK... JUCK!
SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN AL HERMOSO EJEMPLAR.
¡ÉSE!
¿?
SE APRECIA QUE AQUEL ANIMAL ES MUY FUERTE E INTELIGENTE.


¡QUIETO, QUIETO, AMIGO! ¡NO VOY A HACERTE DAÑO!
¿?
POR UN INSTANTE, HOMBRE Y BESTIA SE MIRAN DESAFIANTES COMO CALCULANDO FUERZAS.
SEREMOS AMIGOS; NECESITO TU AYUDA.
¿?
NO DEBO DARLE TIEMPO A DEFENDERSE.
¡!


AL SENTIR AL HOMBRE EN SU LOMO, EL BRUTO ENFURECE.
¡ZOOO, AMIGO! ¡ZOOO, CALMA!
¡YIEEEE!
ES UN EXPERIMENTADO JINETE Y SABE DOMINAR A LOS BRONCOS Y SALVAJES POTROS DE LAS PRADERAS.
¡ZOOO, ZOOO, AMIGO! ¡CALMA, CALMA!
NO SÉ, PERO ESE CABALLO ME DA MIEDO. PARECE UN MAL ESPÍRITU.



DE INMEDIATO, SE DA CUENTA DE QUE AQUEL CABALLO ES DIFERENTE A TODOS.

¡NO, NO! ¡ESTE CABALLO NOS MATARÁ! ES UN MAL ESPÍRITU.

SÉ CÓMO DOMINARLO. CONFÍA EN MÍ.

¿?

PELIGRO.

¿AQUEL CABALLO NEGRO TIENE ALGÚN MALEFICIO? ¿QUÉ SUERTE LES ESPERA A **ÁGUILA SOLITARIA** Y A SU COMPAÑERA, PERSEGUIDOS POR LOS "**CARA-PÁLIDA**"?

PRÓXIMO EPISODIO:

"EL CABALLO DEL DIABLO"